



# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

*Köklerden Geleceğe*

MAYIS 2024

# TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

TÜRKİYE YÜZYILI  
MAARİF MODELİ

SUNUM AKIŞI

- ❖ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ VE ÖZEL AMAÇLARI
- ❖ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI
- ❖ TÜRKÇE DERSİNE YÖNELİK ÖRNEK UYGULAMALARIN İNCELENMESİ
- ❖ TÜRKÇE DERSİ ATÖLYE ÇALIŞMALARI
- ❖ TÜRKÇE DERSİNE İLİŞKİN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME



## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ VE ÖZEL AMAÇLARI

Türk eğitim sistemi, bireylerin tüm yönleriyle gelişimini amaçlar ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını temel alır. Bu hedef ve yaklaşımla geliştirilen “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli”nde kavramsal beceriler, alan becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri ile eğilimler, değerler ve okuryazarlıklar bir bütün olarak ele alınmış ve öğrencilerin çok yönlü gelişimini etkili bir şekilde desteklemek amaçlanmıştır. Dil becerileri olan dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma ile "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" içerisinde yer alan beceriler, eğilimler, değerler ve okuryazarlıklar bir bütün olarak harmanlanmıştır.

Böylelikle yalnızca medeniyete uyum sağlayan bir nesil değil, etkin olarak medeniyet kurucusu ve geliştiricisi bilge nesiller yetiştirmeyi hedefleyen eğitim felsefemiz doğrultusunda ahlaklı, erdemli, milleti ve insanlık için iyi, doğru, faydalı ve güzel olanı yapmayı ideal edinmiş öğrenci profili modeline destek sağlamak hedeflenmiştir.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ VE ÖZEL AMAÇLARI

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. Maddesinde ifade edilen "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri" esas alınarak hazırlanan İlkokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla öğrencilerin:

- İlk okuma yazma becerilerini kazanmaları,
- Okuma yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri,
- Akademik ve sosyal yaşamını kolaylaştıracak nitelikte temel dil becerilerini edinmeleri,





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ VE ÖZEL AMAÇLARI

- Dört temel dil becerisini (dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma) geliştirmeleri,
- Türkçeyi bilinçli, doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci ve zevkine ulaşmaları,
- Söz varlıklarını zenginleştirmeleri,
- Dil becerilerini değer, eğilim ve diğer beceriler bağlamında bütüncül olarak geliştirmeleri,





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ VE ÖZEL AMAÇLARI

- Bilgi ve deneyimlerini işe koşarak dört temel dil becerisini geliştirmeleri,
- Bilginin kaynağını ve doğruluğunu sorgulayarak bilgiye ulaşma, bilgiyi düzenleme ve kullanma becerisini geliştirmeleri,
- Millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel ve sosyal değerleri içselleştirmeleri,
- Millî duygu ve düşüncelerini güçlendirmeleri,
- Türk, dünya kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmeleri ve benimsemeleri amaçlanmaktadır.



# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ VE ÖZEL AMAÇLARI



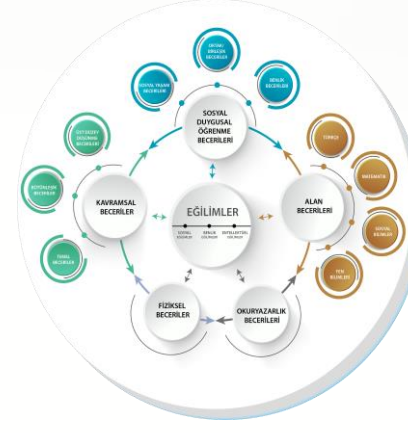
EĞİTİM  
FELSEFEMİZ



ÖĞRENCİ  
PROFİLİ



ERDEM-DEĞER-  
EYLEM MODELİ



BECERİLER  
ÇERÇEVESİ



## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ





# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

## TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİM SÜRECİ

Harf grupları değiştirilmiştir. Harf gruplarının oluşturulmasında kolay sesletim, kullanım sıklığı, yazım kolaylığı, sözcük üretimi, harflerin sesleri ve formları dikkate alınmıştır.

Süre belirlenmiştir.

Hazırlık Haftası	- Uyum haftasından sonraki bir hafta; öğrencilerin dinleme eğitimi çalışmaları, doğru nefes alıp verme ve odaklanma çalışmaları, parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları, kalem tutma, boyama, çizgi çalışmaları ve el-göz koordinasyonu çalışmalarına ayrılmıştır.
1. Grup Harfler	- a, n, e, t, i, l - A, N, E, T, İ, L - 6 hafta
2. Grup Harfler	- o, k, u, r, ı, m - O, K, U, R, I, M - 4 hafta
3. Grup Harfler	- ü, s, ö, y, d, z - Ü, S, Ö, Y, D, Z - 2 hafta
4. Grup Harfler	- ç, b, g, c, ş - Ç, B, G, C, Ş - 2 hafta
5. Grup Harfler	- p, h, v, ğ, f, j - P, H, V, Ğ, F, J - 2 hafta







# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

Hazırlık aşamasına 'doğru nefes alıp verme çalışmaları' ve 'el-göz koordinasyonu çalışmaları' eklenmiştir.

Ses öğretimi aşaması literatüre uygun bir şekilde düzenlenmiştir.

## İlk Okuma ve Yazma Öğretim Yöntemi

İlk okuma yazma sürecinde aşağıdaki aşamalar izlenmelidir.

### 1) İlk okuma yazmaya hazırlık

- Dinleme eğitimi çalışmaları
- Doğru nefes alıp verme çalışmaları
- Parmak, el ve kol kaslarını geliştirme çalışmaları
- Kalem tutma, boyama ve çizgi çalışmaları
- El-göz koordinasyonu çalışmaları

### 2) İlk okuma yazmaya başlama ve ilerleme

- Ses öğretimi
- Harfi okuma ve yazma
- Harflerden heceler, hecelerden sözcükler, sözcüklerden cümleler oluşturma
- Metin okuma

### 3) Bağımsız okuma ve yazma



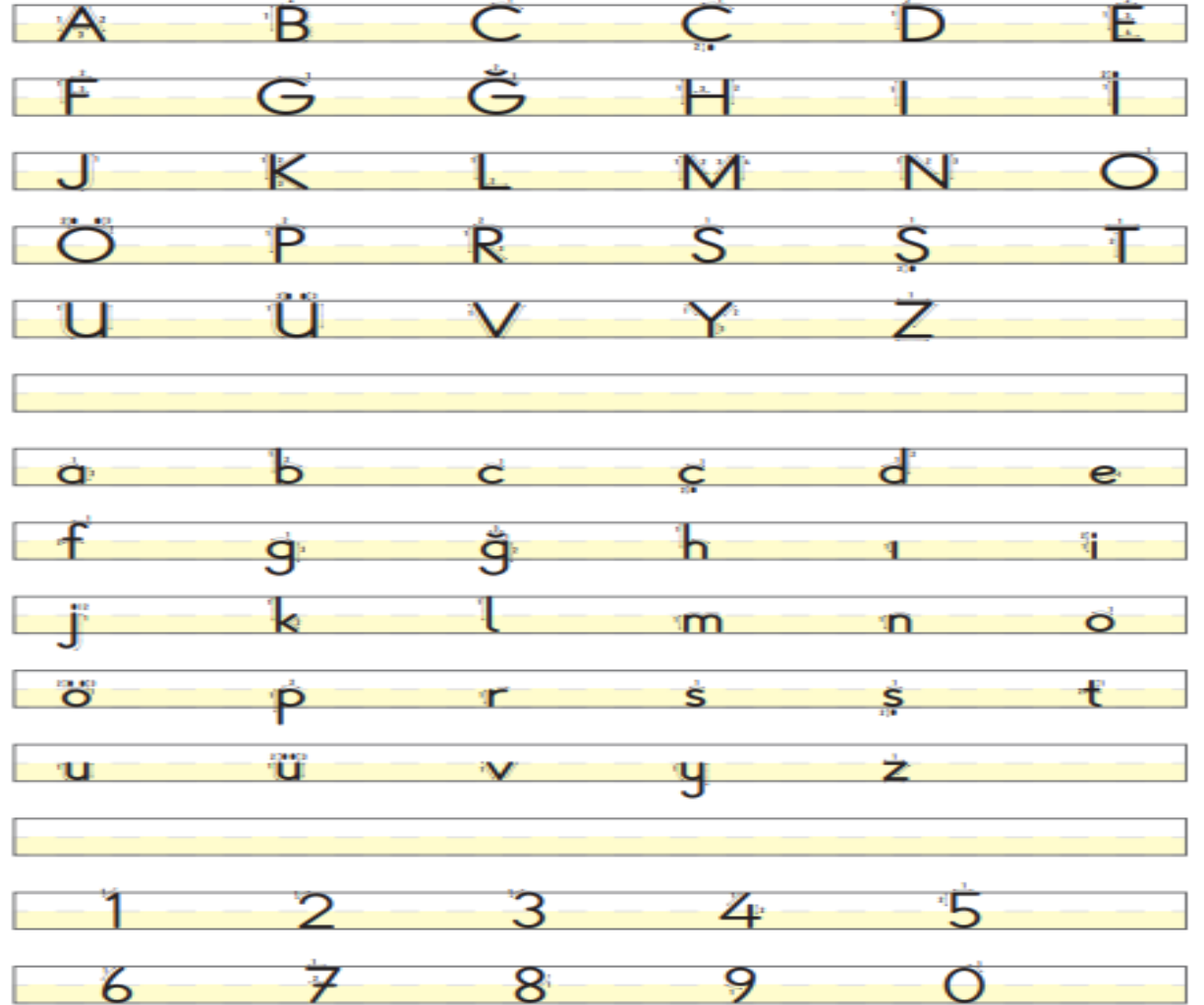


# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI



Harflerin yazım yönü ve kaç hamlede yazıldığı belirtilmiştir.

Rakamların yazımına yer verilmiştir.

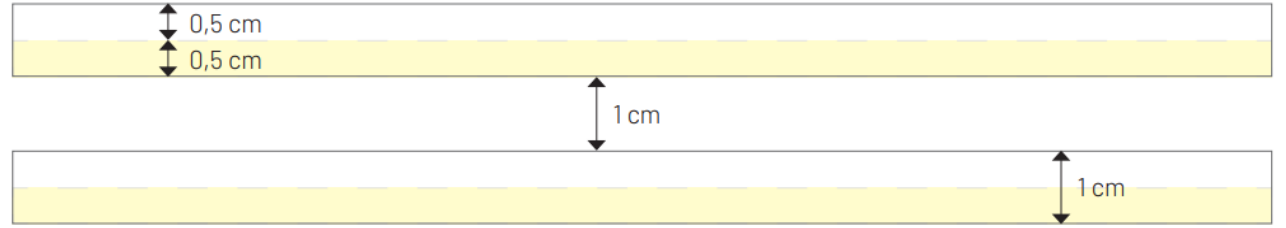




# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

## İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİM SÜRECİ

Satır dizgesi (yazım alanı) değiştirilmiştir



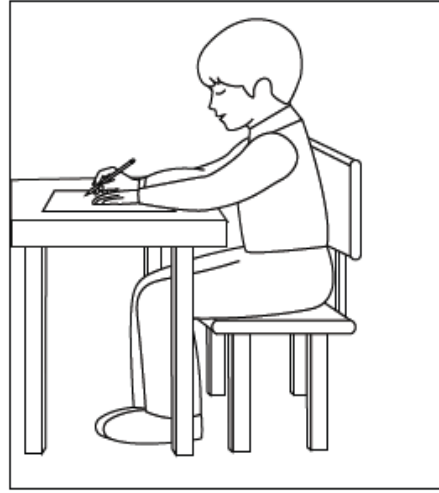
Önce harfin küçük yazılışı verilir, bu formun yazım süreci tamamlandıktan sonra aynı süreçler harfin büyük yazılışı için de işletilir.

İlk okuma yazma öğretimi sürecinde ilk harf grubunda ses, hece ve sözcük çalışmaları yapılmalıdır. İkinci harf grubu itibarıyla ses, hece, sözcük çalışmalarının yanında cümle ve metin çalışmalarına geçilmelidir. Öğrenciler için anlaşılabilir, somutlaştırılabilir, bilgi ve mantık hatasına yol açmayacak cümleler oluşturulmasına dikkat edilmelidir.

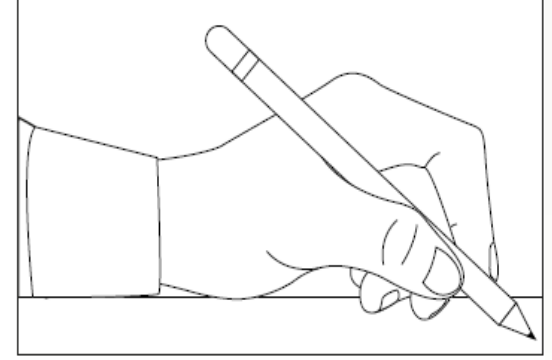
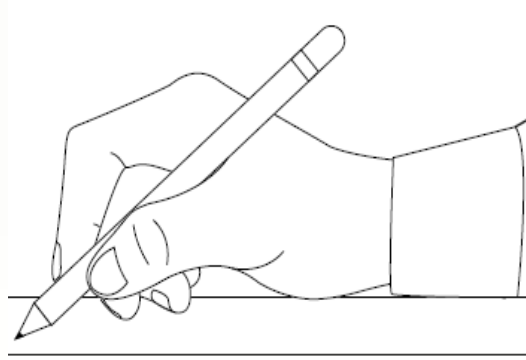




# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI



Çizim 1: Okuma yazma esnasındaki oturma biçimleri



Çizim 2: Sağ el ve sol el ile doğru kalem tutuş

Kalem tutma, oturuş, kağıdın pozisyonu vb.  
örnek görseller eklenmiştir.





# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

## TÜRKÇE ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

Bu ders programının uygulanması sürecinde;

1-) Öğretme–öğrenme uygulamalarında metinle etkileşim öncesi, sırası ve sonrası şeklinde bir sıralama izlenmektedir.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

2-) Öğrenme çıktılarına ait bileşenlerde geçen dört temel dil becerisine ilişkin önerilen strateji/tür/yöntem/teknikler şunlardır:

**a) Dinleme strateji/tür/yöntem/teknikleri:** Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak, katılımlı, katılımsız, grup hâlinde dinleme/izleme vb.

**b) Konuşma strateji/tür/yöntem/teknikleri:** Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna edici, eleştirel, serbest, katılımlı konuşma vb.

**c) Okuma strateji/tür/yöntem/teknikleri:** Özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek, sesli, sessiz, tahmin ederek, soru sorarak, grup hâlinde, okuyucu tiyatrosu, göz gezdirme, tekrarlı, yankılayıcı, eşli, koro, işaretleyerek okuma vb.

**d) Yazma strateji/tür/yöntem/teknikleri:** Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, sözcük veya kavram havuzundan seçerek, anahtar sözcük, günlük/kurgusal günlük, güdümlü, kontrollü, metni tamamlama, tahminde bulunarak yazma vb.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

**3-)** Temalarla ilgili örnek öğretme–öğrenme uygulamaları programın içeriğinde yer almaktadır. Bu kapsamda öğretmenler temayı zenginleştirmek amacıyla metinle etkileşim öncesi, sırası ve sonrası sıralamasını bozmadan eklemeler yapabilirler.

**4-)** Temalarda yer alan metinlerin en az bir değer ile ilişkilendirmesi gerekmektedir. Değerlerin ilişkilendirilmesinde Erdem, Değer, Eylem (EDE) modelinde sunulan değerlerin gözetilmesi gerekmektedir.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

- 5-)** Öğretme-öğrenme sürecinde öğrenme çıktıları ve bunlara ilişkin bileşenler bütünlüklük beceriler (kavramsal beceriler, sosyal duygusal öğrenme becerileri, okuryazarlık becerileri) ile birlikte ele alınmalıdır. Temalarda yer alan metinlerin içeriğinin de bütünlüklük becerilerle ilişkilendirilmesi gerekmektedir.
- 6)** Öğrenme çıktılarına ait bileşenler 1-4. sınıflar düzeyinde aşamalı olarak yapılandırılmıştır. Uygulama sürecinin bu aşamalılığa dikkat edilerek planlanması gerekmektedir.







## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

**7-)** Hazırlık ve hatırlatma haftası olarak tanımlanan her dönemin ilk haftasında (uyum haftası hariç) birinci sınıflar için ilk okuma yazma öğretim sürecinde belirlenen ilkeler doğrultusunda hazırlık; iki, üç ve dördüncü sınıflarda ise bir önceki dönemin hatırlatma ve genel tekrar etkinliklerinin yapılması gerekmektedir. Her dönemin sonunda ön görülen pekiştirme haftasında ise öğrencilere dönem içinde kazandırılan bilgi ve becerilerin tekrar edilerek pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

**8-)** Ölçme ve değerlendirme, öğretme-öğrenme sürecinin bir parçası olarak ele alınmalıdır. Dört temel dil becerisinin gelişimine uygun ölçme ve değerlendirme uygulamaları yapılmalıdır. Öğretme-öğrenme sürecinde süreç ve sonuç değerlendirmeye dönük araçlarla değerlendirme uygulamaları yapılmalı ve öğrencilerin eksik/ yanlış öğrenmeleri belirlenerek dönüt verilmelidir.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

**9-)** Öğretme-öğrenme sürecinde akademik gelişim vb. açıdan akranlarından farklılık gösteren öğrencilere yönelik öğretimin destekleme veya zenginleştirilmesi için çalışmalar yapılmalıdır. Destekleme, en genel tanımıyla öğrencilerin bireysel özelliklerine göre eğitim ortamlarını daha etkili bir şekilde yönetmeyi amaçlayan bireyselleştirilmiş eğitim sürecidir. Zenginleştirme, öğrencilerin öğrenme deneyimlerini çeşitlendirmek ve derinleştirmek amacıyla uygulanan bir eğitim sürecidir.

**10)** Tema başlıkları sınıf düzeylerine göre ve programda yer alan bütünleşik yapıyı yansıtacak şekilde isimlendirilmiştir. Her bir tema için 4 haftalık süre öngörülmektedir. Temaların işleniş sırasına ilişkin planlamada belirli gün ve haftalar göz önünde bulundurulmaktadır. Temaların sınıf düzeylerine göre dağılımları Tablo 1’de verilmiştir.





# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

## TÜRKÇE ÖĞRETİM SÜRECİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

Tablo 1: Temaların Sınıf Düzeylerine Göre Dağılımları

	SINIFLAR			
	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
1. Tema	<b>Güzel Davranışlarımız</b> Etik davranmak, ahlak, nezaket, dürüstlük, ailede sorumluluk alma, çalışkanlık, dostluk, duyarlılık, merhamet, mütevazılık, saygı, sevgi, azim, cömertlik, güven, paylaşma, sabır, akraba ziyareti, vefa, yardımseverlik, söz ve davranışlarında tutarlı olma, tarafsız olma, doğru ve güvenilir olma, bilimselliğe önem verme, inanç, öz denetim, aile içi iletişim ve iş birliği, planlı olma.	<b>Değerlerimizle Varız</b>	<b>Değerlerimizle Yaşıyoruz</b>	<b>Erdemler</b>
2. Tema	<b>Mustafa Kemal'den Atatürk'e</b> Mustafa Kemal Atatürk, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü, Çanakkale Zaferi, Cumhuriyet, İstiklâl Marşı, Kut'ül Amare, Sarıkamış Harekâtı, milli egemenlik, milli irade, milli kimlik, Milli Mücadele, kahramanlık, cesaret, fedakârlık, gazilik, şehitlik, vatanseverlik.	<b>Atatürk ve Çocuk</b>	<b>Atatürk ve Kahramanlarımız</b>	<b>Millî Mücadele ve Atatürk</b>
3. Tema	<b>Çevremizdeki Yaşam</b> Tasarruf, bitkiler, canlılar, sağlıklı beslenme, sağlıklı yaşam, çevre, çevrenin korunması, çevre kirliliği, salgın, doğa, doğal kaynakların israfı, atık, geri dönüşüm, sürdürülebilirlik, doğa olayları, dünya, gece, gündüz, hayvanlar, iklim değişikliği, manzaralar, mevsimler, renkler, yeryüzü, tutumluluk, afetlere hazırlık, doğal miras, yenilenebilir enerji.	<b>Doğada Neler Oluyor?</b>	<b>Doğayı Tanıyoruz</b>	<b>Doğa ve İnsan</b>
4. Tema	<b>Yol Arkadaşımız Kitaplar</b> Okuma hakkı, bilgi okuryazarlığı, çoklu okuryazarlık, dijital okuryazarlık, dil sevgisi, edebî şahsiyetler, eleştirel okuryazarlık, kitabevi, kitaplar, kütüphaneler, metinler arasılık, okuma alışkanlığı, okuma serüveni, okuma sevgisi, okur kimliği, sözlük kültürü, süreli yayınlar, teknoloji okuryazarlığı, yaratıcı okuma, yazılı kültür, e-kitap, z-kütüphane, sürdürülebilirlik okuryazarlığı, veri okuryazarlığı, vatandaşlık okuryazarlığı, kültür okuryazarlığı, görsel okuryazarlık, finansal okuryazarlık.	<b>Okuma Serüvenimiz</b>	<b>Bilgi Hazinesimiz</b>	<b>Kütüphanemiz</b>
5. Tema	<b>Yeteneklerimizi Keşfediyoruz</b> Halk oyunları, ebru, estetik, özgünlük, festival, fotoğraf, geleneksel sanatlar, el sanatları, geleneksel çocuk oyunları, gölge oyunu, grafik, heykel, mimari, minyatür, müzik, opera, pandomim, peyzaj, resim, seramik, sinema, tiyatro, yenilikçi düşünme, karikatür, beden eğitimi, centilmenlik, ilk yardım, öz bakım, spor kültürü, temizlik, uyku, çocuk kültürü, çocuk müzesi, dijital oyunlar, eğlence, hayal, hobiler, keşif, merak, mizah, oyun, oyuncak, sokak oyunları.	<b>Yeteneklerimizi Tanıyoruz</b>	<b>Yeteneklerimizi Kullanıyoruz</b>	<b>Kendimizi Geliştiriyoruz</b>
6. Tema	<b>Minik Kâşifler</b> Bilim insanı, araştırma, sorgulama, merak, keşif, kâşif, icat, mucit, deney, kıtalar, ülkeler, şehirler, yapay zekâ, bilişim ve kodlama, Dünya, uzay, evren, yıldızlar, gece, gündüz, gezegenler, Güneş, Ay, uydusu, uzay aracı, teleskop, gözlemevi, astronot, göktaşı, iletişim teknolojileri, antropoloji, sosyoloji, arkeoloji, coğrafya.	<b>Mucit Çocuk</b>	<b>Bilim Yolculuğu</b>	<b>Bilim ve Teknoloji</b>
7. Tema	<b>Atalarımızın İzleri</b> Türkçe, bayrak, vatan, milli ve manevi değerler, insani ve kültürel değerler, ülke varlıklarını korumak, ülkesi için sorumluluk almak, aile, büyüğlerimiz, dinî bayramlar, gelenekler, geleneksel sporlar, insan ilişkileri, kültürel miras, mekânlar, şehirlerimiz, tarihi mekânlar, tarihi şahsiyetler, tarihi eserlerimiz, yurdumuz, Türkçe konuşan ve resmi dili Türkçe olan ülkelerin adı, sürdürülebilirlik.	<b>Kültür Hazinesimiz</b>	<b>Millî Kültürümüz</b>	<b>Geçmişten Geleceğe Mirasımız</b>
8. Tema	<b>Sorumluluklarımızın Farkındayız</b> Demokrasi, çocuk hakları, birinci ve ikinci kuşak hakları, temel hak ve özgürlükler, liyakat, hakkaniyet, eşitlik, mahremiyet, dijital gizlilik, özgürlük, sorumluluk, kendisinin, ailesinin ve başkalarının kişisel alanını ve bilgilerini koruma, başkalarının hak ve sorumluluklarına saygı duyma, ifade özgürlüğü, engelli hakları.	<b>Haklarımızı Biliyoruz</b>	<b>Hak ve Sorumluluklarımız</b>	<b>Demokratik Yaşam</b>





TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ  
TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN  
DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

## KAVRAMSAL BECERİLER

Bireyin soyut fikirler ve karmaşık süreçleri zihinsel faaliyetlerinin bir ürünü olarak eyleme dönüştürmelerini ifade eder.





# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ

## TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

**KAVRAMSAL  
BECERİLER**

**TEMEL  
BECERİLER**

**BÜTÜNLEŞİK  
BECERİLER**

**ÜST DÜZEY  
DÜŞÜNME  
BECERİLERİ**

Temel beceriler; karmaşık bir süreç gerektirmeden edinilen ve gözlenebilen saymak-okumak, yazmak-çizmek, bulmak-seçmek gibi eylemleri ifade eder.

Bütünleşik beceriler, en az iki süreç bileşenini içeren ve işlem adımları somutlaştırılabilen eylemleri ifade eder.

Üst düzey düşünme becerileri, temel ve bütünleşik becerilerin her birinden bir ya da daha fazlasını içeren ve çok boyutlu zihinsel süreçler gerektiren eylemleri ifade eder.





# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

## ALAN BECERİLERİ

kavramsal becerilerin disipline özgü bilgi ve becerileri kapsayacak şekilde yapılandırılması sonucu ortaya çıkmaktadır. Bu yönüyle kavramsal beceriler, alana özgü kavramları ve süreç bileşenlerini içerir.





# TEMALAR

1. SINIF			
TEMA	Öğrenme Çıktı Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
İLK OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI	3	10	2
1. GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ	10	38	11
2. MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E	10	38	11
3. ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM	10	38	11
4. YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR	9	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	10	2
HATIRLATMA HAFTASI	-	10	2
5. YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ	11	38	11
6. MİNİK KÂŞİFLER	12	38	11
7. ATALARIMIZIN İZLERİ	17	38	11
8. SORUMLULUKLARIMIZIN FARKINDAYIZ	17	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	10	2
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	16	4
<b>TOPLAM</b>	<b>99</b>	<b>360</b>	<b>100</b>





# TEMALAR

2. SINIF			
TEMA	Öğrenme Çıktı Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
HATIRLATMA HAFTASI	-	10	2
1. DEĞERLERİMİZLE VARIZ	12	38	11
2. ATATÜRK VE ÇOCUK	12	38	11
3. DOĞADA NELER OLUYOR?	13	38	11
4. OKUMA SERÜVENİMİZ	16	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	10	2
HATIRLATMA HAFTASI	-	10	2
5. YETENEKLERİMİZİ TANIYORUZ	13	38	11
6. MUCİT ÇOCUK	13	38	11
7. KÜLTÜR HAZİNEMİZ	13	38	11
8. HAKLARIMIZI BİLİYORUZ	16	38	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	10	2
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	16	4
<b>TOPLAM</b>	<b>108</b>	<b>360</b>	<b>100</b>

\* Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir.







## TEMALAR

3. SINIF			
TEMA	Öğrenme Çıktı Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
HATIRLATMA HAFTASI	-	8	3
1. DEĞERLERİMİZLE YAŞIYORUZ	11	31	11
2. ATATÜRK VE KAHRAMANLARIMIZ	12	31	11
3. DOĞAYI TANIYORUZ	15	31	11
4. BİLGİ HAZİNEMİZ	13	31	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	8	3
HATIRLATMA HAFTASI	-	8	3
5. YETENEKLERİMİZİ KULLANIYORUZ	12	30	10
6. BİLİM YOLCULUĞU	15	30	10
7. MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ	14	30	10
8. HAK VE SORUMLULUKLARIMIZ	19	30	10
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	8	3
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	12	4
<b>TOPLAM</b>	<b>110</b>	<b>288</b>	<b>100</b>





## TEMALAR

### 4. SINIF

TEMA	Öğrenme Çıktı Sayısı	Süre	
		Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
HATIRLATMA HAFTASI	-	8	3
1. ERDEMLER	14	31	11
2. MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK	13	31	11
3. DOĞA VE İNSAN	13	31	11
4. KÜTÜPHANEMİZ	15	31	11
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	8	3
HATIRLATMA HAFTASI	-	8	3
5. KENDİMİZİ GELİŞTİRİYORUZ	14	30	10
6. BİLİM VE TEKNOLOJİ	17	30	10
7. GEÇMİŞTEN GELECEĞE MİRASIMIZ	13	30	10
8. DEMOKRATİK YAŞAM	15	30	10
PEKİŞTİRME HAFTASI	-	8	3
OKUL TEMELLİ PLANLAMA*	-	12	4
<b>TOPLAM</b>	<b>113</b>	<b>288</b>	<b>100</b>

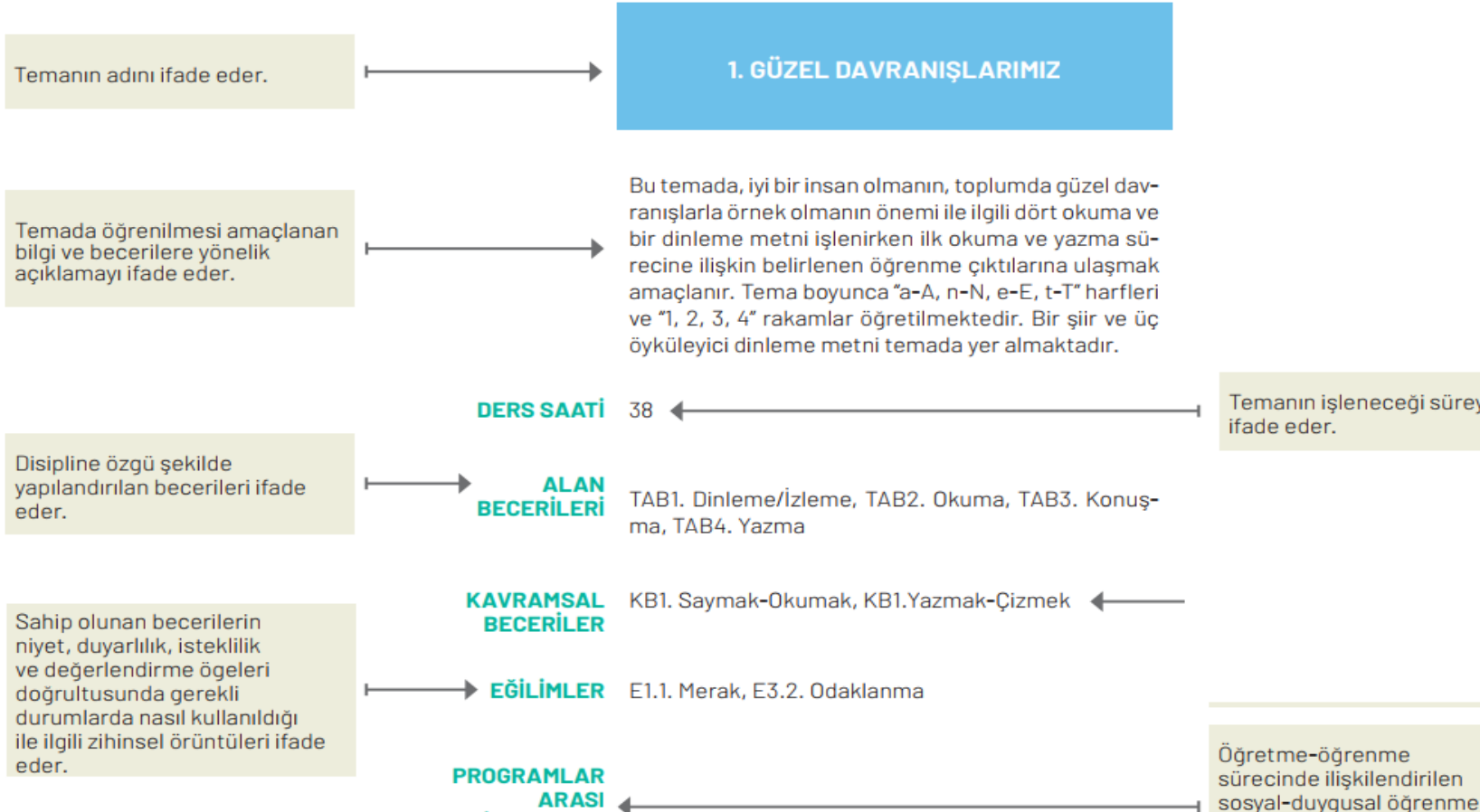
\* Zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı içinde planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir.





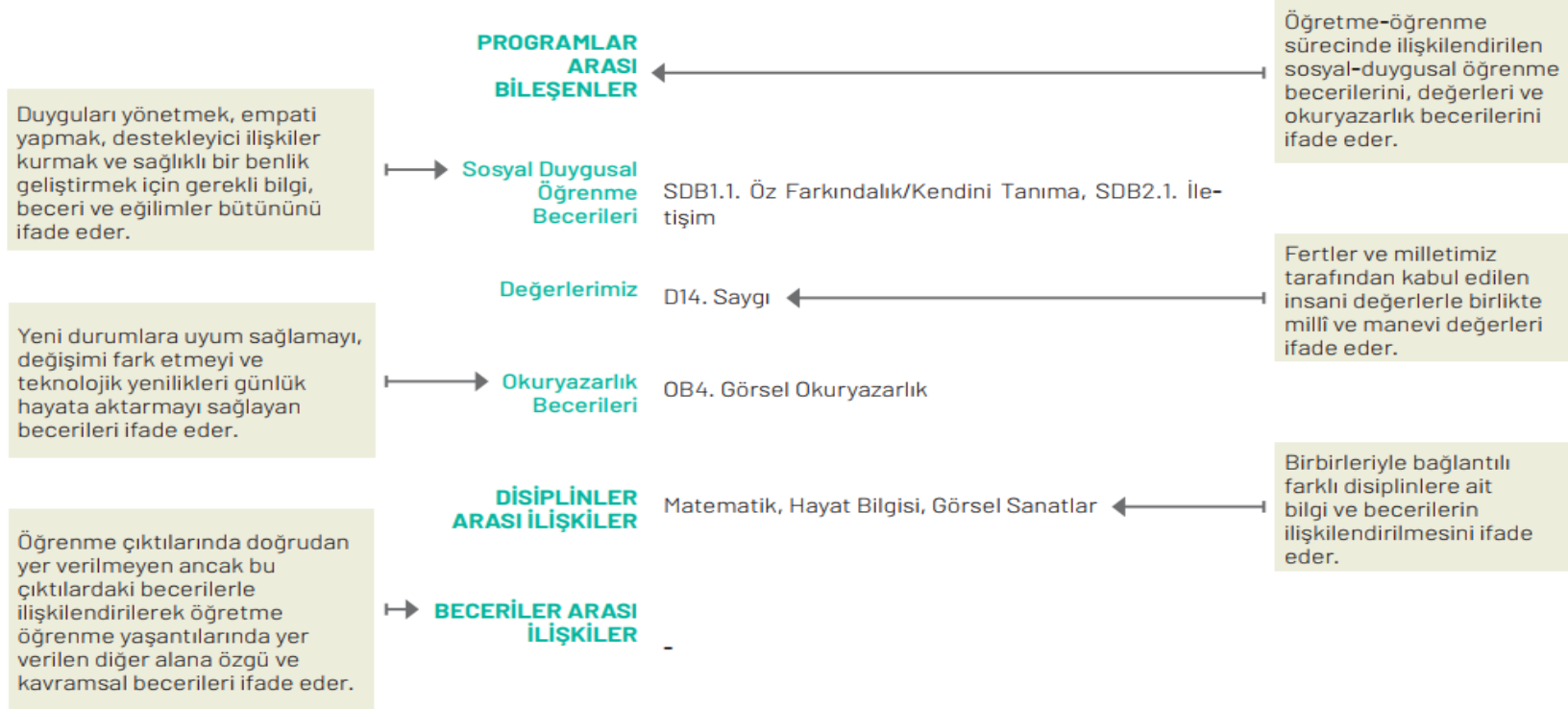
# TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

T.D.1.3. T: Türkçe (Ders adı), D: Dinleme/İzleme, K: Konuşma, O: Okuma, Y: Yazma. 1: Sınıf Seviyesi, 3: Çıktı numarası





# TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI



Bu simgenin olduğu öğretim-öğrenme uygulamaları sadece okuma metinlerinde kullanılacaktır.



Bu simgenin olduğu öğretim-öğrenme uygulamaları sadece dinleme metninde kullanılacaktır.



Bu simgenin olduğu öğretim-öğrenme uygulamaları hem okuma hem dinleme metinlerinde kullanılacaktır.

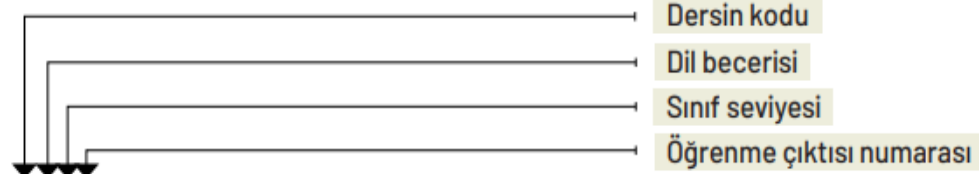




# TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Öğrenme yaşantıları sonunda öğrenciye kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri ve becerilerin süreç bileşenlerini ifade eder.

## ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ



T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  
a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanıtır.  
c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ

Bu temadaki etkinlikler ve metinler aracılığı ile dinleme/izleme, konuşma, okuma, yazma becerisine ait öğrenme çıktılarının kazandırılması hedeflenmektedir.

Öğrenme sürecinde ele alınan konulara ilişkin sınırları ifade eder.

Disipline ait başlıca genelleme, ilke veya anahtar kavramları ifade eder.

## Anahtar Kavramlar

ahlâk, ailede sorumluluk alma, azim, cömertlik, çalışkanlık, dostluk, dürüstlük, güven, merhamet, nezaket, paylaşma, saygı, sevgi, yardımseverlik

## ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

Öğrenme çıktıları, gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir.

Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesi ile uygun ölçme ve değerlendirme araçlarını ifade eder.





# TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Öğrenme çıktıları, eğilim, programlar arası bileşenler ve öğrenme kanıtları arasında kurulan ve anlamlı ilişkilere dayanan öğretme-öğrenme sürecini ifade eder.

## ÖĞRETME-ÖĞRENME YAŞANTILARI

### Temel Kabuller

Öğrencinin fiziksel bilişsel ve sosyal duygusal gelişim alanları açısından okul olgunluğuna sahip olduğu, hazırlık çalışmalarında öngörülen yeterliliğe ulaştığı kabul edilmektedir.

Önceki eğitim-öğretim süreçlerinden getirildiği kabul edilen bilgi ve becerileri ifade eder.

Yeni bilgi ve becerilerin öğrenilmesi için sahip olunması gereken ön bilgi ve becerilerin değerlendirilmesini ifade eder.

## Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilerin bilgi ve beceri düzeyleri, ilgi alanları, öğrenme stilleri, öğrenme hedefleri ve beklentileri belirlenir. Bu süreçte öğrencilerin tema ile ilgili hazırbulunmuşluk düzeylerinin tespitinde hazırlık soruları, materyal ve çeşitli etkinliklerden yararlanılması istenebilir.

### Köprü Kurma

Hazırlık aşamasında ses kaynaklarından çıkan seslerle yapılan işitsel algı çalışmaları ile ses öğretimine temel oluşturulur. Hazırlık çalışmalarında işitilen ses ile harf arasında, boyama ve çizgi çalışmalarını harflerin temel formu arasında bağlantı kurulur.

Mevcut bilgi ve beceriler ile edinilecek bilgi ve beceriler arasında bağlantı oluşturma sürecinin yanı sıra edinilecek bilgi ve beceriler ile günlük yaşam deneyimleri arasında bağ kurmayı ifade eder.

Hedeflenen öğrenci profili ve temel öğrenme yaklaşımları ile uyumlu öğretme-öğrenme yaşantılarının hayata geçirildiği uygulamaları ifade eder.

## Öğretme-Öğrenme Uygulamaları

Dinleme/izleme metninin içeriğine yönelik ön bilgi oluşturmak için haber, olay, anı gibi örnekler verilir, bu örnekler üzerine öğrencilerin konuşmaları istenir (E1.1, SDB2.1). Dinleme/izleme metnine yönelik verilen görseller üzerinde öğrencilerin uygun zamanda söz alarak konuşmaları sağlanır (D14, OB4, SDB2.1).

Öğrenme profilleri bakımından farklılık gösteren öğrencilere yönelik çeşitli zenginleştirme ve desteklemeye ilişkin öğretme-öğrenme yaşantılarını ifade eder.

Akranlarından daha ileri düzeydeki öğrencilere genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sunan, onların bilgi ve becerilerini geliştiren öğretme-öğrenme yaşantılarını ifade eder.

## FARKLILAŞTIRMA

### Zenginleştirme

Zenginleştirme sürecinde öğrencilerin hazırbulunmuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınır ve bunlara ilişkin etkinlik/materyal hazırlanabilir. Bunlar öğrencilerde merak uyandıracak, onları üst düzey düşünmeye yöneltecek ve bireysel öğrenme ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düzenlenir.

Öğrenme sürecinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilere ortam, içerik, süreç ve ürün bağlamında uyarlanmış öğretme-öğrenme yaşantılarını ifade eder.

### Destekleme

Bu beceri alanını geliştirmeye dönük çalışmalar yapılır. Ses bilgisel farkındalık, yazı farkındalığı, dinlediğini anlama, sözcük hazinesini geliştirme gibi erken okuryazarlık becerilerini geliştirmek için etkinlikler yapılır.

Programın güçlü ve iyileştirilmesi gereken yönlerinin öğretmenler tarafından değerlendirilmesini ifade eder.

## ÖĞRETİM YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

İçinde bulunduğumuz yüzyılda teknolojik gelişmelerin hızla artması, dijital ortamda yaşanan gelişmeler, insanların dijital ortamda giderek daha fazla zaman geçirmesi gibi nedenlerle dijital ortama dönük kazanımlar eklenmiştir. Dijital yerli olan yeni neslin bu alanda dil becerilerini etkili ve güvenli bir şekilde kullanmaları amaçlanmıştır.

#### Örnek Çıktılar:

Çevrim içi kelimesi (Ör: Çevrim içi iletişimde konuşma kurallarına uygun biçimde iletişimi sürdürür, Çevrim içi iletişim sürecini uygun nezaket ifadelerini kullanarak sürdürür.)

T.O.4.3/ f) Çevrim içi okumada aradığı bilginin yerini doğru olarak bulur.

T.Y.4.1/e) Çevrim içi yazılarında yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun ifadeler kullanır.

T.Y.4.2/e) I) Çevrim içi ortamda dijital mahremiyete dikkat ederek yazar.

T.Y.4.2/ş) Dijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar.

T.K.4.2/ n) Konuşmalarını görsel/dijital içeriklerle destekler.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Üst düzey düşünme becerilerini geliştirmeye dönük süreç bileşeni ve etkinlik sayısı artırılmıştır:

#### Örnek Çıktılar:

T.K.2.2/f) Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metindeki görüşlere katılıp katılmadığını nedenleriyle ifade eder.

T.O.2.2/ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.

T.Y.2.2/h) Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metindeki görüşlere katılıp katılmadığını nedenleriyle yazar.

T.D.3.2/ d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilerden amacına ve ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar.

T.O.3.2/ ı) Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını nedenleriyle ifade eder.

T.Y.3.2/ j) Edindiği bilginin kaynağını yazar.

T.D.4.2/ ı) Dinlediklerinde/izlediklerinde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur.

T.D.4.5/ b) Dinlediği/izlediği metinde verilen bilginin ve kaynağının doğruluğunu sorgular.

T.K.4.5/ ç) Metni yazar rolünde değerlendirerek ifade eder.







## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

İstiklal Marşımızı okuma ve yazma çalışmaları sınıf düzeyine uygun olarak kademeli biçimde (1. sınıfta ilk iki kıta, 2. sınıfta ilk dört kıta, 3. sınıfta ilk altı kıta, 4. sınıfta tamamı) yapılmalıdır. Öğrencilerin İstiklal Marşı'mıza bakmadan okuması ve yazması teşvik edilmelidir. Bu çalışmaların birinci sınıfta yedinci temada diğer sınıflarda ise ikinci temada yapılması önerilmektedir.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Anlamalı, bilgi ve mantık hatasına yol açmayacak cümleler oluşturmanın önemi vurgulanmıştır.

'Elde edilen hecelerden öğrencinin yakın çevresinde bildiği, duyduğu ve deneyimlediği sözcüklere ulaşılmalıdır. Ulaşılan sözcükler vasıtasıyla öğrencinin ön bilgilerine uygun ve bilişsel gelişimine katkı sağlayacak cümleler oluşturulmalıdır.

Öğrenciler için anlaşılabilir, somutlaştırılabilir, bilgi ve mantık hatasına yol açmayacak cümleler oluşturulmasına dikkat edilmelidir.'





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Önemli olanın hızlı okuma değil anlam olduğu vurgulanmıştır

‘İlk okuma yazma öğretiminde söz konusu değişkenler dikkate alınarak öğrencilerin ezberden uzak ve eksiksiz öğrenmesi sağlanmalı, önemli olanın öğrencinin okuma yazmayı hızlı bir şekilde öğrenmesi değil anlamlı bir şekilde öğrenmesi olduğu dikkate alınmalıdır.’





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Akıcı okumanın önemi vurgulanmıştır

'Bağımsız okuma aşamasında esas olan metnin akıcı okunmasıdır. Ancak akıcı okuma, metni hızlı okuma anlamına gelmemektedir. Bu nedenle metni hızlı okutmaya dönük etkinlikler önerilmemektedir.'





**TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ**  
**TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN**  
**DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI**

**TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI**

Uygulamada birlik sağlamak amacıyla temaların tamamı zorunlu hale getirilmiştir.





## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI

### TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Öğrencinin kendi hatalarını belirleme ve düzeltmesine dönük etkinliklere imkan verecek kazanımlar eklenmiştir (4 beceri).

Örnek Kazanımlar:

T.Y.3.5/a) Yazılarında hatalarını bulur.

T.Y.3.5/b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.

T.Y.3.5/c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.





**TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ**  
**TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINDA YAPILAN**  
**DEĞİŞİKLİKLER VE PROGRAMIN YENİ YAPISI**

**TÜRKÇE DERSİ (1, 2, 3 VE 4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI**

Hazırlanan etkinliklerin bir kısmı dijital ortamda öğretmenlere sunulacaktır.





## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İÇİN ÖRNEK FORMLAR

### EK 2: ÖRNEK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME FORMLARI

#### PERFORMANS GÖREVİ DEĞERLENDİRME FORMU

**Yönerge:** Öğrencilerin kitap ayracı tasarımları ve tasarımlarını sınıfa sunmaları istenebilir. Öğrencilere dönüt vermek için kontrol listesi kullanılabilir. Kontrol listesi üzerinde öğrencinin gerçekleştirdiği beceriler için "evet" gerçekleştirmediği beceriler için "hayır" sütununa işaret konur. Öğrencinin aldığı toplam puana göre aşağıdaki puan aralıkları dikkate alınarak değerlendirme yapılır.

Öğrencinin Adı/Soyadı	Ölçütler	Evet (2p)	Kısmen (1p)	Hayır (0p)
	Temizlik, düzen ve planlamaya dikkat eder.			
	Zamanında teslim eder.			
	İşitilebilir bir ses düzeyinde konuşur.			
	Dinleyiciler ile göz teması kurar.			
	Telaffuza dikkat ederek konuşur.			
	Özgün bir ürün ortaya koyar.			

#### Puan Aralıkları:

**9p-12p:** Ölçütler sağlanmıştır.

**5p-8p:** İhtiyaç duyulan ölçütler tekrar edilerek eksikler giderilmelidir.

**0p-4p:** Ölçütler tekrar edilmelidir.

#### GÖZLEM FORMU

**Yönerge:** Öğrencilerin harfi doğru biçimde yazmalarını kontrol etmek ve öğrencilere dönüt vermek için gözlem formu kullanılabilir. Öğrencilerin gerçekleştirdiği beceriler gözlem formu üzerinde düzeylerine uygun olarak sütunlara işaretlenir. Öğrencinin aldığı toplam puana göre aşağıdaki puan aralıkları dikkate alınarak değerlendirme yapılır.

Öğrencinin Adı/Soyadı	Ölçütler	Eksiksiz gerçekleşti. (3p)	Eksikleri var. (2p)	Gerçekleşmedi. (1p)
	Harfi satır dizgesinde doğru yere yazar.			
	Harfi uygun satır aralığına, taşırmadan ve çizgilere değdirerek yazar.			
	Harfi yazım yönüne uygun olarak yazar.			
	Harfler arasında uygun boşluk bırakır.			

#### Puan Aralıkları:

**9p-12p:** Ölçütler sağlanmıştır.

**5p-8p:** İhtiyaç duyulan ölçütler tekrar edilerek eksikler giderilmelidir.

**1p-4p:** Ölçütler tekrar edilmelidir.







## TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ TÜRKÇE DERSİNE YÖNELİK ÖRNEK UYGULAMALARIN İNCELENMESİ

**Türkçe Dersi 1. Sınıf 3. Tema ve 4. Sınıf 3. Tema Adlı PDF Dosyalarını Açınız.**





**ARZ EDERİM.**

MAYIS 2024